



何が最近
若返った
気がするの~

ベストケア

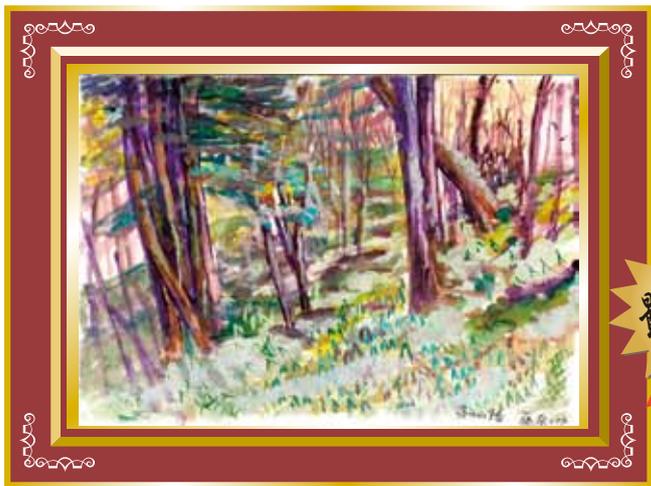
番外編

介護の暮らし応援

発行/ベストケアグループ

第4回 ベストケアコンクール 絵はがきギャラリー

9月から11月に応募のあった絵はがき792作品から、利用者様とスタッフの投票により入賞作品が決定しました。白石美佐子先生に丁寧なご講評も頂いています。元気な作品をお楽しみ下さい！



創作部門

最優秀賞

CF しまなみ/
藤原ツヤ子様



講評

冬の山路の情景が表現されていて、木々の遠近感も出ています。右上を明るくすることで視線をさそってくれますね。



優秀賞

香椎下原 / 永渕 信子様

講評

幸せそうな冬の風景ですね。色合いも楽しく、人々の気持ちまで伝わってくるようです。



優秀賞



日立 / 友部 昭一様

「10月に『冬』というテーマの絵はがきコンクール実施ということで参加しました。これからもこのような催しに積極的に参加していきたいと思えます。」

講評

モノトーンの水辺の風景。拝見している心が落ち着いてきます。人物がいるのがいいですね。

山田社長賞



CF しまなみ / 黒河マサエ様

講評

ほのほのとした雪だるまが可愛くて良かったです。「がんばろうね」の文字も良いですね。



安佐南 / 西村 絹枝様

講評

いろいろな画材を使ってクリスマスデザインされました。雪だるまの表情があたたかいですね。



しまなみ / 工藤 タケ様

講評

親しみのある顔の表情は、一度見たら忘れられません。言葉も入っていて、良いことが沢山ありそうですね。



南六郷 / 森永 たか様

講評

ふんわりとしたピンクのお花が優しい気持ちにさせてくれます。八重の花びらや黄色いしべがアイデアですね。



白石先生総評

絵を描いて自分を表現することは楽しいですね。描くと今日が残っています。バラエティー溢れる皆さんの作品は明るくて、明日への希望が感じられます。いつまでもお元気で。

白石美佐子先生プロフィール



日本絵手紙協会 公認講師
愛媛県美術会 会員
NHK学園絵手紙添削講師
愛媛新聞カルチャースクール 絵手紙講師
えひめ文化健康センター 絵手紙講師

入賞

CF しまなみ / 鳥生 照美
CF しまなみ / 村上 妙子
東予 / 佐伯 眞喜雄
セトウチ / 高瀬 茂男
王塚台 / 上中 源治

東灘 / 南北 弘司
CF 石井 / 平岡 澄子
CF 石井 / 北岡 保
蒲田 / 宮崎 政子
しまなみ / 大木ヤヨイ

しまなみ / 菅 久美子
山越 / 森田 千城
山越 / 重松 安子
山越 / 玉井 百子
香椎下原 / 下村 哲郎

安佐南 / 林 保子
春日 / 由良 美代子
仁保 / 小松 千代江
仁保 / 青木 利文
(敬称略)

☎089-998-3080

(ベストケア株式会社 / 中岡)

本社 / 松山市中村2丁目7-33

ベストケア

検索

ホームページ <http://www.best-care.jp/>

Eメール info@best-care.jp



目指すのは『心を大切にする介護』

ベストケアグループ

彩色部門Ⅰ類

最優秀賞



CF松前/
中岡 ツツム様

講評

明るい日本になりそうですね。日の丸がポイントになっていて色もきれいです。

「信じられません。これを機会に、絵を描いてみようかと思います。」



優秀賞

飯岡 / 弓山 道次郎様

講評

雪だるまの白がとってもきれいです。本当に雪のようですね。



ひうち/
藤田 タネコ様

優秀賞

講評

言葉があるので気持ちが伝わってきます。ユーモアも入っていて喜ばれることでしょう。



三嶋専務賞

S 来住 /
相原シゲル様



講評

ダイナミックさがとてもよかったです。

彩色賞

石井 / 岸 榮子様



講評

ハガキがへこむ位塗っている所に感心しました。色もとってもきれいです。

アイデア賞

松前 / 戒田 泰清様



講評

形をうつつとっている所が素敵です。雪の結晶のようでもありますね。

ユニーク賞

尾長 / 山崎 昭典様

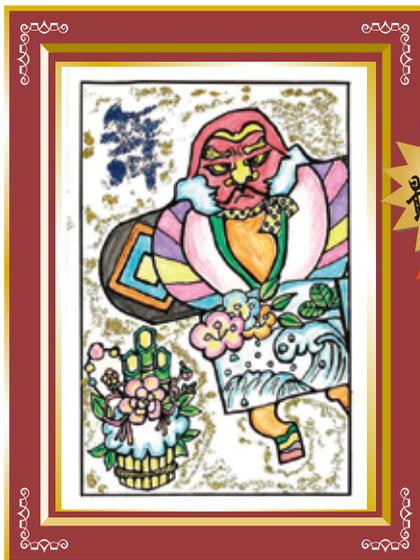


講評

手袋にイニシャルを発見しました。この発想に脱帽です。

彩色部門Ⅱ類

最優秀賞



仁保 / 植本 千寿子様

「え、うそ、ほんと信じられん。自分史の一頁に大きく記念日として書き残しておきます。」

講評

ラメのキラキラが華やかで、お正月のイメージともマッチしています。文字を入れたのも良かったですね。

優秀賞

みくまり/
宮本 重佳様



講評

一生懸命に書いていますね。苦勞の跡が残っていて心打られました。



優秀賞



東予 / 秋川 正隆様

講評

水彩の落ち着いた色合いも素敵ですね。色鉛筆とは違った魅力が感じられます。

明比取締役賞



王塚台 / 水野 良子様

講評

背景の幕まで歌舞伎に拘った所を評価します。

ユニーク賞

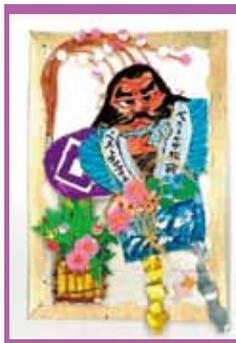


安芸府中 / 仲田 繁雄様

講評

豆絞りの手ぬぐいに思わず笑ってしまいました。こんなタコが空を飛んでいたらと想像するだけで楽しくなります。

アイデア賞

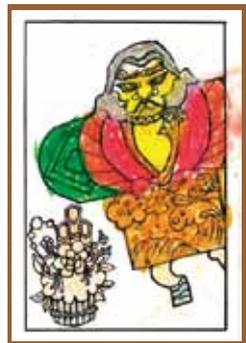


CF 松前 / 仲田 満良様

講評

ダイソーへの遠足で、これだけのものを作られるとは素晴らしいです。仲田さんの豊かな表現力、これからも楽しみです。

彩色賞



S 来住 / 西川 ミサコ様

講評

ぬり絵の原点のような作品です。クレヨンでグイグイ塗っていた頃を思い出しました。

入賞

セトウチ / 伊藤 功
S 中村 / 江戸 初江
いずみ / 直野 イサミ
日立 / 菊池 實
日立 / 五来 勇
日立 / 高野 俊雄
来住 / 成瀬 秀夫

尾長 / 中原 啓子
石井 / 丸居 輝信
安芸府中 / 後藤由久子
安芸府中 / 徳永 瀧子
みくまり / 秋山ヨシエ
東予 / 稲井 孝富
中村 / 河本 喬

仁保 / 山田 敏
仁保 / 網藤 昌子
王塚台 / 川元 春雄
王塚台 / 田口 雪野
(敬称略)

入賞

王塚台 / 岡本サヨ子
王塚台 / 高原 益子
中村 / 木下 勝義
春日 / 森澤 彰夫
S ひうち / 星川 勇作
いずみ / 別宮 正子
しまなみ / 近藤 イサ子

香椎下原 / 馬場スマコ
安佐南 / 高原 典夫
山越 / 浅岡 昭子
仁保 / 羽山 末子
尾長 / 荒谷 治恵
飯岡 / 高橋 昇平
石井 / 岡崎 一彦

ひうち / 白石 修三
安芸府中 / 堀 和賀代
みくまり / 能島サツ子
CF しまなみ / 正岡 達
東灘 / 前田 嘉之
(敬称略)